

Tom Sawyer (Том Сойер)

США, 1917, 78 мин.

Реж. Уильям Десмонд Тейлор

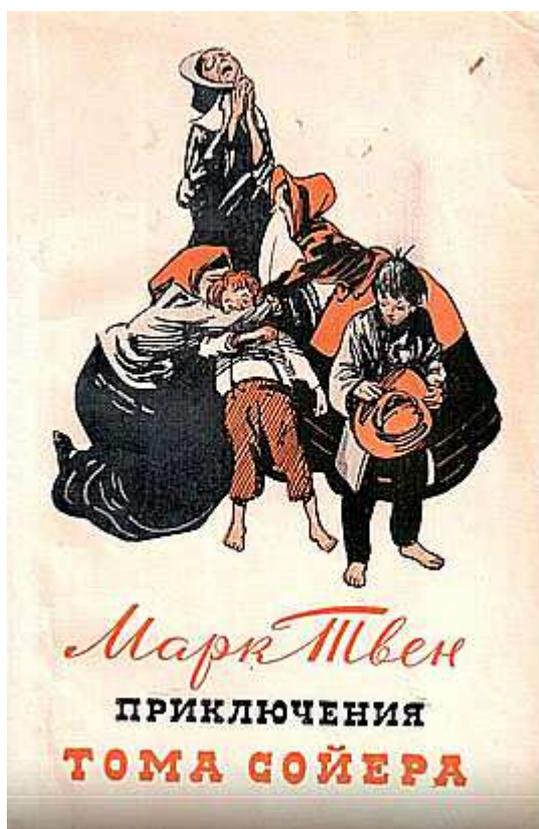
В ролях Джек Пикфорд, Джордж Хэкэторн, Элис Марвин, Эдит Чэпман, Роберт Гордон, Энтрим Шорт, Клара Хортон, Хелен Гилмор, Карл Гетц, Олив Томас

Приключенческая комедия

Оценка 6.2 (182) Моя оценка 5 (посредственно)

В Нью-Йорке фильм вышел в прокат 2 декабря 1917, в остальных Штатах - 10.

Производство Oliver Morosco Photoplay Company



Первая экранизация романа Марка Твена. В 1918 с тем же актерским составом был снят фильм "Гек и Том".

Том Сойер - известный проказник. Он съел джем тети Полли, избил Альфреда Темпла, который задавался. Хитростью организовал ребят на покраску забора, а затем встретил Бекки.

Экранизация книги, представляющая интерес в основном для историков кино и любителей архаичного кинематографа.

Веселые приключения озорного мальчишки и его друзей на берегах великой реки.

Актерский состав. Снял картину ирландец Уильям Десмонд Тейлор, довольно популярный в голливудской тусовке. Его убийство в 1922 стало громким голливудским скандалом. За 8 лет в Голливуде он снял 54 картины. Дело об убийстве Тейлора стало основой нескольких фильмов, о нем писали в своих романах Френсис Скотт Фитцджеральд и Гор Видал. В фильме снялись звезды и



известные актеры младший брат Мэри Пикфорд Джек Пикфорд (Том Сойер), Роберт Гордон (Геккльберри Финн) ("Гек и Том", "Капитан Кидд младший", "Вторая жена моего мужа"), снявшаяся в 145 фильмах Элен Гилмор (вдова Дуглас) ("Дети капитана Кидда", несколько комедий "Наша банда"), Клара Хортон (Бекки Тетчер) ("Каждая женщина", "Подлый человек"), "Голливудская мать" Эдит

Чепмен (Тетушка Поли) ("Современный мушкетер", "Десять заповедей"), Антрим Шорт (Джо Харпер) ("Ребекка с фермы Саннибрук", "Мистер Жидс переезжает в город"), Джордж Хэкеторн (Сид Сойер) ("Последний из могикан", "Унесенные ветром"), австрийский еврей Карл Гетц (Альфред Темпл) ("Смерть Дракулы", "Ящик Пандоры", "Граф Калиостро"), модель Олив Томас (девушка из хора), жена Джека Пикфорда. Ее смерть от отравления в 1920 году стала одним из первых крупных голливудских скандалов.



Почему смотреть стоит (плюсы). Ранняя экранизация одной из любимых детских книг, неплохая киноиллюстрация к роману.

Фильм снимался в городах Санкт-Петербург и Ганнибал, штат Миссури, то есть примерно там же, где происходит действие романа.

Интересно. В 2000 и 2006 фильм выпускался на DVD.

Почему смотреть не стоит (минусы). Фильм архаичен. По стандартам того времени актеры



нередко переигрывают. Джеку Пикфорду на момент съемок 21 год и он уже староват для озорного парнишки Тома Сойера.

Итог. Киноиллюстрация к знаменитому роману.

Представляет интерес только для историков кино и любителей киноархаики.

Первая экранизация романа - этим картина важна для истории кино.

Режиссер говорил, что он хотел "оживить" Тома Сойера со страниц любимой книги.

Moving Picture Review (1918) "

Джек Пикфорд был просто

неподражаем. Увидеть его - значит увидеть оригинального Тома".

"Вэрайти" тоже очень хвалил Пикфорда.

Биограф написал о нем "Джек Пикфорд - человек, у которого было все".

О создателях. Сценарий написала один из пионеров американского кино Джулия Кроуфорд Айверс. На закате карьеры она нередко работала с Уильямом Десмондом Тейлором.

Тэги. 1917, Марк Твен, Том Сойер и Гекльберри Финн, побег из дома.

